

Bodovací systém (maximálne 50 bodov)

4.1. Kritériá hodnotenia

4.1.1. Umelecká hodnota: spolu 20 bodov

4.1.1.1.1. vhodnosť výberu témy a spracovania materiálu s rešpektovaním dramaturgických a režijných princípov a zámeru choreografa. Schopnosť budovať dramatickú situáciu, stavbu mizanscén, koherentnosť a vyspelosť režijnej koncepcie, schopnosť choreografa viesť interpretov a celkový temporytmus diela - **10 bodov**

4.1.1.1.2. vystihnutie regionálnych znakov a špecifik, súlad a proporcionálnosť hudobnej, speváckej a tanečnej roviny programového bloku, umocnenie programu výtvarnými prvkami vzhľadom na obsahový zámer choreografie - **5 bodov**

4.1.1.1.3. vyspelosť interpretačného (tanečného, spevného, hudobného, dramatického) prejavu, miera korešpondovania s choreografickou koncepciou diela, narábanie s motivikou, gestikou, mimikou a posturikou, schopnosť interpretov budovať/udržať dramatickú situáciu diela - **5 bodov**

4.2.2. Výber, spracovanie a interpretácia hudobného materiálu: spolu 10 bodov

4.2.2.1. Ľudová hudba: dodržiavanie a zvládnutie lokálnych a regionálnych štýlovo-interpretovaných znakov ansámblového prejavu, technická a interpretačná úroveň, intonácia a súhra celého hudobného zoskupenia, technika hry na jednotlivých hudobných nástrojoch, vhodnosť výberu nástrojového obsadenia vo vzťahu k interpretovanému (lokálnemu, regionálnemu) hudobnému materiálu - **5 bodov**

4.2.2.2. Vokálny prejav: kvalita hlasov (farba, rozsah), súzvuk skupinového spevu, intonácia, vyváženosť a proporčné zastúpenie jednotlivých hlasov a súzvuk v rámci skupinového spevu, dodržiavanie štýlotvorných vokálnych prvkov typických pre danú

lokalitu alebo región (dodržiavanie vedenia hlasov, spôsob tvorenia tónu, predspev, výskanie)
- **5 bodov**

4.2.3. **Výber, spracovanie a interpretácia tanečného materiálu: spolu 10 bodov**

4.2.3.1. dodržanie formy, obsahu, štýlovo-interpretáčnych znakov tanečného materiálu typických pre danú lokalitu, resp. región - **4 body**

4.2.3.2. technická a interpretačná úroveň vzhľadom na obsahový zámer choreografie - **3 body**

4.2.3.3. rešpektovanie podoby a funkcie tradičnej príležitosti (zábavný, obradový či slávnostný repertoár; zvykoslovný materiál a podobne) - **3 body**

4.2.4. **Výtvarná stránka programu: spolu 10 bodov**

4.2.4.1. vhodnosť a využitie scénoografie, svetelných efektov - **5 bodov**

4.2.4.2. funkčné využitie tradičného odevu, obuvi a rekvizít vzhľadom na obsahový zámer choreografie - **5 bodov**

UPOZORNENIE

Vzhľadom na realizáciu súťažnej prehliadky v online priestore a situáciu ovplyvnenú pandémiou corona vírusu nebude mať technická kvalita vyhotovenia zaslanej súťažnej nahrávky vplyv na celkové hodnotenie výkonu FS.