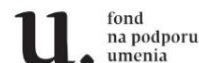




Z verejných zdrojov podporil
Fond na podporu umenia



MEDZINÁRODNÝ AKADEMICKÝ FESTIVAL NEPROFESIONÁLNYCH FOLKLÓRNYCH SÚBOROV (Akademická Nitra 2021)

Krízový variant Štatútu Medzinárodného akademického festivalu neprofesionálnych folklórnych súborov Akademická Nitra 2021

I. Úvodné ustanovenia

- Medzinárodný akademický festival neprofesionálnych folklórnych súborov (ďalej len Akademická Nitra – AN) patrí medzi vrcholné medzinárodné festivaly tradičnej ľudovej kultúry v Slovenskej republike.
- AN sa uskutočňuje s dvojročnou periodicitou, spravidla prvý júlový týždeň v nadväznosti na FF Východná.
- Hlavným organizátorom AN 2021 je Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre.

II. Ciele a postavenie festivalu

AN 2021 je súťažným festivalom neprofesionálnych akademických folklórnych súborov. Organizuje sa v gescii Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky od roku 1970. Jeho poslaním je rozvíjať u študentov pozitívny vzťah k národným tradíciám, vytvoriť platformu pre zmysluplné a tvorivé trávenie voľného času študentov, podnecovať tvorivý elán študentov vo vysokoškolských neprofesionálnych folklórnych súboroch, reprezentovať slovenskú tradičnú kultúru, vzájomne konfrontovať dosiahnuté výsledky v záujmovej umeleckej činnosti, vymieňať si skúsenosti so zahraničnými súbormi, nadväzovať s nimi priateľstvá a spoznávať život a problémy mladých ľudí vo svete. Zároveň prispievať k napĺňaniu Dohovoru o ochrane svetového kultúrneho a prírodného dedičstva UNESCO (Paríž 1972), Odporúčania o ochrane a šírení tradičnej ľudovej kultúry UNESCO (Paríž 1989), Dohovoru o ochrane nemotného kultúrneho dedičstva UNESCO (Paríž 2003) a Dohovoru o ochrane a podpore rozmanitosti kultúrnych prejavov UNESCO (Paríž 2005).

Festival patrí medzi vrcholné folklórne podujatia na Slovensku a je v Európe jedinou súťažnou prehliadkou akademických neprofesionálnych folklórnych súborov. Dopĺňa a obohacuje neprofesionálne aj profesionálne folklórne hnutie na Slovensku s rozsiahlym medzinárodným kontextom i dosahom. Od roku 1992 je festival členom IOV a je zaradený do kalendára festivalov IOV.

III. Zriaďovateľ

Zriaďovateľom AN 2021 je Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu SR.

IV. Riadenie a organizácia festivalu AN 2021

- Na základe poverenia Ministerstva školstva SR je festival AN v roku 2021 pripravovaný Univerzitou Konštantína Filozofa v Nitre z rozpočtu a ďalších finančných prostriedkov.
- Spoluorganizátormi festivalu môžu byť Mesto Nitra, príp. ďalšia príspevková organizácia, zaoberajúca sa tradičnou kultúrou v jej rôznych podobách.
- **Záštitu nad festivalom** na žiadosť rektora príslušnej univerzity môže prevziať významný predstaviteľ kultúrneho, vedeckého, politického a spoločenského života SR.

V. Zásady organizácie festivalu

1. Forma a obsahové zameranie festivalu

AN 2021 je medzinárodnou súťažnou prehliadkou akademických neprofesionálnych folklórnych súborov. Je zameraná na propagáciu pôvodnej umeleckej tvorby neprofesionálnych akademických folklórnych súborov, propagáciu tradičnej ľudovej kultúry Slovenska a národov, ktorých zástupcovia sa prezentujú na festivale.

Epidemiologická situácia na Slovensku zapríčinila zastavenie činnosti akademických folklórnych kolektívov od marca 2020. Je to dôvod, kvôli ktorému sa **v roku 2021 AN organizuje v online priestore**. Zúčastnené neprofesionálne akademické folklórne súbory svoje **súťažné umelecké programy posielajú organizátorovi AN 2021 formou videozáznamu programu, ktorý nesmie byť starší ako 5 rokov**. Odborná porota vyhodnotí súťaž v zmysle vyhlásených kritérií a určí laureáta/laureátov. Vyhodnotenie súťaže prebehne písomnou formou a v online priestore (na základe rozhodnutia jednotlivých porotcov). Odovzdávanie cien prebehne v online priestore.

2. Účastníci festivalu

AN 2021 sa môžu zúčastniť všetky riadne prihlásené neprofesionálne akademické folklórne súbory Slovenska a prihlásené neprofesionálne akademické folklórne súbory zo zahraničia, interpretujúce tradičnú ľudovú kultúru. Počet účastníkov zo zahraničia je podmienený výberom Organizačného štábu AN 2021. Podmienkou účasti na festivale je prehlásenie súboru o súhlase s podmienkami účasti, vytvorenie originálneho súťažného bloku a plnenie požiadaviek Organizačného štábu AN.

3. Termín festivalu

Festival sa uskutočňuje v **online priestore** v dňoch **5. – 8. júla 2021**.

VI. Zásady financovania akademického festivalu AN 2021

6.1 Tvorba rozpočtu

Rozpočet festivalu je tvorený spravidla z nasledovných zdrojov:

- z dotácie MŠVVaŠ SR, o ktorú žiada UKF v Nitre v rámci rozpočtu univerzity do kapitoly „Šport a kultúra“,
- z príspevkov a dotácií fondov a nadácií, o ktoré pre AN 2021 žiada UKF v Nitre (napr. z Fondu na podporu umenia v pôsobnosti Ministerstva kultúry Slovenskej republiky),
- z príspevkov od sponzorov, resp. od objednávateľov reklamnej činnosti v rámci festivalu,
- z vlastných zdrojov UKF v Nitre.

6.2 Organizácia rozpočtu

Návrh rozpočtu vypracúva prezident festivalu AN 2021 v spolupráci s riaditeľkou PR, riaditeľkou OÚ, vedúcou finančného úseku a vedúcou propagačného úseku do septembra 2020. Vychádza z plánovaného rozsahu a zamerania podujatia. Návrh rozpočtu schvaľuje rektor príslušnej univerzity ako organizačný garant a predkladá ho MŠVVaŠ SR.

Príjmová časť rozpočtu je závislá od schvaľovacích postupov MŠVVaŠ SR, resp. komisií fondov a nadácií a od aktivity Organizačného štábu festivalu pri získavaní sponzorov a objednávateľov reklám. **Uzávierka rozpočtu festivalu je 30. 4. 2021.**

V súvislosti s uzatvorením rozpočtu upraví Organizačný štáb festivalu aj definitívny rozsah a program festivalu a rozpis finančného krytia jednotlivých podujatí a pracovných úsekov Organizačného štábu festivalu.

Organizáciu rozpočtu a financovania festivalu rozpracováva prezident AN 2021 v zmysle všeobecných pravidiel a interných smerníc ekonomickej činnosti univerzity.

6.3 Schvaľovanie rozpočtu

Keďže príjmová časť rozpočtu je závislá od schvaľovacích postupov MŠVVaŠ SR, resp. komisií fondov a nadácií, rovnako od aktivity Organizačného štábu, **uzávierka rozpočtu pre AN 2021 je 30. 4. 2021.**

V súvislosti s uzatvorením rozpočtu upraví Organizačný štáb AN 2021 aj definitívny rozsah a program festivalu.

VII. Organizačný štáb

Organizačný štáb AN 2021, ktorého menovaní členovia zodpovedajú za plnenie úloh v rozsahu delegovaných právomocí, sa skladá z nasledovných úsekov:

- **Prezidenta festivalu** (ďalej len „PF“) vymenuje rektor UKF v Nitre. Koordinuje prácu Výboru festivalu, Programovej rady, organizačného, finančného a propagačného úseku. V spolupráci s riaditeľkou PR, riaditeľkou OÚ, vedúcou finančného úseku a vedúcou

propagačného úseku vypracuje rozpočet AN 2021. Úlohou PF je reprezentácia a zvyšovanie imidžu festivalu AN 2021 na verejnosti a v mediálnom prostredí. Zabezpečuje sponzoring festivalu.

- **Tajomník festivalu** (ďalej len „TF“) je priamo podriadený prezidentovi AN 2021. Zodpovedá za vedenie a evidenciu písomností, zasielanie pozvánok na rokovanie Výboru festivalu, za včasné odosielanie a prípravu podkladov na zmluvy o spolupráci. Zodpovedá za komunikáciu s hosťami, prípravu a distribúciu pozvánok a ďakovných listov a ich evidenciu. Úzko spolupracuje a rieši požiadavky Výboru festivalu, Programovej rady a organizačného úseku na základe pokynov prezidenta AN 2021.
- **Výbor festivalu** (ďalej len „VF“), jeho členov (prezidenta AN 2021, riaditeľku PR a riaditeľku OÚ, vedúcu finančného úseku, vedúcu propagačného úseku) menuje rektor UKF v Nitre. Pracovné stretnutie písomne zvoláva a riadi prezident festivalu na základe potrieb festivalu alebo na výzvu niektorého z členov VF.
- **Programová rada** (ďalej len „PR“) zodpovedá za odbornú a umeleckú prípravu a realizáciu programov AN 2021. PR pri svojej činnosti vychádza z aktuálnej dramaturgickej koncepcie, ktorú vypracuje riaditeľka PR a odsúhlasí PR. Členovia PR sú menovaní rektorom UKF v Nitre. Členmi PR sú režiséri jednotlivých súťažných večerov a galaprogramu (uznávaní autori/režiséri viacerých celovečerných programov na význačných folklórnych festivaloch: FF Východná, MFF Myjava, atď.) s príslušným umeleckým vzdelaním, režiséri mimo scénických programov, lektori workshopov a prizvaní odborníci s umeleckým zameraním. Riaditeľka PR spolupracuje s riaditeľkou OÚ, vedúcou finančného úseku, vedúcou propagačného úseku a s tajomníkom festivalu. Programovú radu vedie riaditeľka PR, ktorá je podriadená prezidentovi AN 2021. Pracovné stretnutia celej rady alebo jej častí písomne zvoláva a riadi riaditeľka PR na základe potrieb festivalu alebo výziev niektorého z členov Programovej rady.
- **Organizačný úsek** (ďalej len „OÚ“) riadi oblasť celkovej organizácie festivalu a všetky zložky zabezpečujúce produkciu AN 2021. Komunikuje s vedením PR, VF a so zástupcami spoluorganizátorov. Technický štáb je zložený z vedúcich týchto úsekov: komunálneho, informačného, organizačno-ustuporadateľského, úseku administrácie dokumentov a priebehu súťaže.
Vedúci jednotlivých úsekov riadia pracovníkov daných úsekov. Organizačný úsek vedie riaditeľka OÚ, ktorá je podriadená prezidentovi AN 2021. Riaditeľka OÚ spolupracuje s riaditeľkou PR, vedúcou ekonomického úseku, vedúcou propagačného úseku a s tajomníkom festivalu. Pracovné stretnutia celého OÚ alebo jeho častí písomne, resp. telefonicky, zvoláva a riadi riaditeľka organizačného úseku na základe potrieb festivalu alebo výziev niektorého z členov OÚ.
Do kompetencií OÚ spadá organizácia online účasti všetkých domácich a zahraničných účastníkov festivalu na AN 2021, riadenie Kancelárie organizačného štábu, logistika organizačného zabezpečenia, online starostlivosť o porotu, zabezpečenie distribúcie reklamných materiálov a príprava a distribúcia ocenení.
- **Ekonomický úsek** na čele s vedúcou ekonomického úseku je priamo podriadený prezidentovi AN 2021 a zodpovedá za sledovanie súladu s rozpočtom a správne riešenie všetkých finančných transakcií počas prípravy a realizácie AN 2021 a pri jej vyúčtovaní. Spolupracuje s riaditeľkou PR, riaditeľkou OÚ, vedúcou propagačného úseku pri príprave grantov, písomností pre potreby verejného obstarávania a kontroluje správnosť zmlúv, resp. plnenie zmluvných podmienok.
- **Úsek propagácie** zabezpečuje medializáciu festivalu v audiovizuálnych a tlačových médiách a na internetových sieťach. Zabezpečuje tlačové konferencie, reklamné spoty, rozhovory a komplexnú propagáciu festivalu. Zabezpečuje video a fotodokumentáciu festivalu na základe spolupráce s vedúcou PR. Vedúca úseku propagácie spolupracuje

s riaditeľkou PR, riaditeľkou OÚ, s vedúcou ekonomického úseku. Je podriadená prezidentovi AN 2021.

- **Kancelária prezidenta festivalu** zabezpečuje agendu festivalu spojenú s kompetenciami rektora a je priamo podriadená prezidentovi festivalu.
- V prípade potreby môže byť vytvorená pozícia **čestného prezidenta AN 2021**, ktorého menuje rektor príslušnej univerzity. Jeho úlohou je reprezentácia a zvyšovanie imidžu festivalu AN 2021 na verejnosti a v mediálnom prostredí.

Po skončení AN 2021 do konca príslušného kalendárneho roka každý vedúci príslušného úseku uskutoční programové, organizačné i finančné vyhodnotenie.

Pracovné stretnutia Výboru AN sa uskutočňujú podľa vopred schválených termínov **prezenčne, resp. v prípade potreby online.**

VIII. Propozície AN 2021

AN 2021 organizuje v roku 2021 Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, Fond na podporu umenia a Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu SR. Spoluorganizátormi sú IOV, NSK, Mesto Nitra a SPU v Nitre.

Festival, ktorý sa uskutoční v online priestore v dňoch **5. – 8. júla 2021**, patrí medzi vrcholné folklórne podujatia na Slovensku. Je výrazným obohatením širokej palety kultúrnych podujatí na Slovensku s rozsiahlym medzinárodným kontextom i dosahom.

AN 2021 je súťažnou prehliadkou tvorby domácich a zahraničných akademických neprofesionálnych súborov, ktorá nie je tematicky zameraná ani vymedzená. Súťažná prehliadka nemá súťažné kategórie. Na súťaži sa môžu zúčastniť neprofesionálne akademické folklórne súbory zo Slovenskej republiky a zo zahraničia. Folklórne súbory zo zahraničia vyberá Programová rada AN 2021.

AN 2021 je zameraná na prehliadku a propagáciu pôvodnej umeleckej tvorby akademických neprofesionálnych folklórnych súborov, propagáciu tradičnej ľudovej kultúry Slovenska a národov, ktorých zástupcovia sa prezentujú na festivale.

Zúčastnené akademické neprofesionálne folklórne súbory **predstavujú svoje súťažné vystúpenia v online priestore.** Odborná porota vyhodnotí súťaž v zmysle vyhlásených kritérií a určí laureátov a ocenených. Vybrané časti súťažných programových blokov budú obsahom slávnostného odovzdávania cien v online priestore.

PODMIENKY PRE ÚČASŤ NA FESTIVALE

- Na AN 2021 sa môžu zúčastniť vysokoškolské neprofesionálne folklórne súbory zo SR a vybrané vysokoškolské neprofesionálne folklórne súbory zo zahraničia s originálnym súťažným blokom, ktorý **bol vytvorený v posledných 5 rokoch** a v minulosti nebol prezentovaný na Akademickej Nitre.
- Epidemiologická situácia na Slovensku zapríčinila zastavenie činnosti akademických folklórnych kolektívov od marca 2020. Je to dôvod, kvôli ktorému sa v roku 2021 AN **organizuje v online priestore.**
- Súbory sa prihlasujú na festival záväzne prihláškou, ktorú potvrdzuje zriaďovateľ. **Termín zaslania povinnej prihlášky najneskôr do 15. marca 2021 je záväzný!** Zriaďovateľ súboru zodpovedá za umeleckú úroveň a autorskú pôvodnosť programov, s ktorými súbor vystupuje na festivale.
- Súbory zasielajú **videozáznamy svojich súťažných programov v dĺžke od 5 do 15 minút** organizátorovi Akademickej Nitry **do 30. apríla 2021.** V prípade, že súbor má

iba videozáznam celku programu, v ktorom sa nachádza súťažný program a nemá možnosť si ho zostrihať sám, **túto službu mu môže zabezpečiť organizátor** (je tu však nutná spolupráca s autorom súťažného programu, ktorý určí presné časy potrebné k zostrihaniu súťažného bloku). **Technická kvalita záznamu nebude určujúca pri hodnotení umeleckej kvality súťažného programu.** Podmienkou je, aby v blokoch boli proporcionálne vyvážené všetky zložky – tanec, spev, hudba.

- Odborná porota vyhodnotí súťaž v zmysle vyhlásených kritérií a určí laureáta/laureátov. **Vyhodnotenie súťaže bude písomne alebo v online priestore** (spôsob komunikácie vyberie porotca). Odovzdávanie cien prebehne **v online priestore.**

HODNOTENIE FESTIVALOVEJ PREHLIADKY

Jednotlivé súťažné vystúpenia folklórnych súborov hodnotí odborná porota s medzinárodným zložením (z oblasti choreografie, tanečnej teórie, etnológie, etnochoreológie, etnomuzikológie, tanečnej pedagogiky), pracovné zaradenie jej členov a angažovanie sa v spolupráci so súťažiacimi súbormi netvorí konflikt záujmov. Členov odbornej poroty menuje rektor UKF v Nitre na návrh riaditeľky Programovej rady. **Odbornú porotu tvorí maximálne 7 členov,** ktorí si zo svojho stredu zvolia predsedu poroty.

Súťaž bude hodnotená **bodovacím systémom,** ktorý bude zverejnený v prílohe propozícií na súťaž. Súhrnné bodové hodnotenie porotcov bude po súťaži v prípade záujmu vedenia súborov sprístupnené. Porota udelí titul „Laureát festivalu“ najlepšie ohodnotenému súboru, resp. ohodnoteným súborom.

Vybraným súborom (na základe rozhodnutia odbornej poroty) môžu byť udelené individuálne ceny za mimoriadne výkony celého súboru, zložky súboru alebo jednotlivca.

Kritériá hodnotenia súťažiacich

- **Umelecká hodnota:** choreografia, réžia, vystihnutie regionálnych znakov a špecifik, súlad a proporcionálnosť hudobnej, speváckej a tanečnej roviny programového bloku, umocnenie programu výtvarnými prvkami vzhľadom na obsahový zámer choreografie.
- **Výber, spracovanie a interpretácia hudobného materiálu – *Ludová hudba:*** dodržiavanie a zvládnutie lokálnych a regionálnych štýlovo-interpretáčnych znakov ansámblového prejavu, technická a interpretačná úroveň, intonácia a súhra celého hudobného zoskupenia, technika hry na jednotlivých hudobných nástrojoch, vhodnosť výberu nástrojového obsadenia vo vzťahu k interpretovanému (lokálnemu, regionálnemu) hudobnému materiálu. **Vokálny prejav:** kvalita hlasov (farba, rozsah), súzvuk skupinového spevu, intonácia, vyváženosť a proporčné zastúpenie jednotlivých hlasov a súzvuk v rámci skupinového spevu, dodržiavanie štýlotvorných vokálnych prvkov typických pre danú lokalitu alebo región (dodržiavanie vedenia hlasov, spôsob tvorenia tónu, predspev, výskanie).
- **Výber, spracovanie a interpretácia tanečného materiálu:** dodržanie formy, obsahu, štýlovo-interpretáčnych znakov tanečného materiálu typických pre danú lokalitu, resp. región, technická a interpretačná úroveň vzhľadom na obsahový zámer choreografie. Rešpektovanie podoby a funkcie tradičnej príležitosti (zábavný, obradový či slávnostný repertoár; zvykoslovný materiál a pod.).
- **Výtvarná stránka programu:** vhodnosť a využitie scénografie, svetelných efektov, funkčné využitie tradičného odevu, obuvi a rekvizít vzhľadom na obsahový zámer choreografie.

ORGANIZAČNÉ POKYNY

Súbory zašlú spolu s prihláškou písomne spracovanú charakteristiku súboru, prehľad účasti a úspechov na významných súťažiach, festivaloch, propagačné materiály, fotografie súboru, bulletin, plagáty súboru a podobne (technické parametre stanoví úsek propagácie AN 2021).

Každý súbor svojím aktívnym súhlasným konaním, ktoré predstavuje organizátorom súťaže (prevádzkovateľom) určený spôsob účasti v súťaži, **udeľuje prevádzkovateľovi súhlas na spracúvanie svojich osobných údajov** nevyhnutných pre organizáciu súťaže, ktorých spracúvanie sa riadi týmto Štatútom a Propozíciami súťaže.

Súťažný kolektív prihlásením sa do súťaže vyhlasuje, že **jeho súťažné dielo má vysporiadané všetky práva viažuce sa k tomuto dielu, najmä autorské práva**, a nevzťahujú sa naň práva tretích osôb.

Súťažný kolektív prihlásením sa do súťaže **udeľuje UKF v Nitre súhlas na použitie svojho umeleckého výkonu** v zmysle príslušných ustanovení Autorského zákona, a to najmä **na vyhotovenie originálu i rozmnoženiny záznamu umeleckého výkonu, verejný prenos umeleckého výkonu a sprístupňovanie záznamu umeleckého výkonu verejnosti**. Súťažiaci zároveň súhlasí s použitím svojej podobizne na propagačné účely.

Kontaktné osoby a tel. čísla:

Folklórne súbory z územia Slovenska: riaditeľka Programovej rady AN 2021 Mgr. art. Agáta Krausová, ArtD., e-mail: akrausova@ukf.sk, tel.: +421 905 567 306 (pondelok 13.00 - 16.00 h, streda 13.00 - 16.00 h, piatok 13.00 - 16.00 h)

V prípade požiadaviek na organizačné zabezpečenie: riaditeľka Organizačného úseku AN 2021 doc. PaedDr. Jana Depešová, PhD., e-mail: jdepesova@ukf.sk, tel.: +421 903 227 470 (pondelok 13.00 - 16.00 h, streda 13.00 - 16.00 h, piatok 13.00 - 16.00 h)

Štatút AN 2021 vychádza zo „Štatútu medzinárodného akademického festivalu folklórnych súborov Akademická Nitra, Akademický Zvolen“ a zo všeobecne záväzných predpisov, vnútorných predpisov a špecifických podmienok danej univerzity.

V Nitre 17. 3. 2021

doc. PaedDr. Miroslav Tvrdoň, PhD.
prezident AN 2021