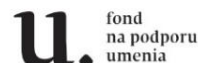




Z verejných zdrojov podporil  
Fond na podporu umenia



## Propozície AN 2021

AN 2021 organizuje v roku 2021 Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, Fond na podporu umenia a Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu SR. Spoluorganizátormi sú IOV, NSK, Mesto Nitra a SPU v Nitre.

Festival, ktorý sa uskutoční v online priestore v dňoch **5. – 8. júla 2021**, patrí medzi vrcholné folklórne podujatia na Slovensku. Je výrazným obohatením širokej palety kultúrnych podujatí na Slovensku s rozsiahlym medzinárodným kontextom i dosahom.

AN 2021 je súťažnou prehliadkou tvorby domácich a zahraničných akademických neprofesionálnych súborov, ktorá nie je tematicky zameraná ani vymedzená. Súťažná prehliadka nemá súťažné kategórie. Na súťaži sa môžu zúčastniť neprofesionálne akademické folklórne súbory zo Slovenskej republiky a zo zahraničia. Folklórne súbory zo zahraničia vyberá Programová rada AN 2021.

AN 2021 je zameraná na prehliadku a propagáciu pôvodnej umeleckej tvorby akademických neprofesionálnych folklórnych súborov, propagáciu tradičnej ľudovej kultúry Slovenska a národov, ktorých zástupcovia sa prezentujú na festivale.

Zúčastnené akademické neprofesionálne folklórne súbory **predstavujú svoje súťažné vystúpenia v online priestore**. Odborná porota vyhodnotí súťaž v zmysle vyhlásených kritérií a určí laureátov a ocenených. Vybrané časti súťažných programových blokov budú obsahom slávnostného odovzdávania cien v online priestore.

### PODMIENKY PRE ÚČASŤ NA FESTIVALE

- Na AN 2021 sa môžu zúčastniť vysokoškolské neprofesionálne folklórne súbory zo SR a vybrané vysokoškolské neprofesionálne folklórne súbory zo zahraničia s originálnym súťažným blokom, ktorý **bol vytvorený v posledných 5 rokoch** a v minulosti nebol prezentovaný na Akademickkej Nitre.
- Epidemiologická situácia na Slovensku zapríčinila zastavenie činnosti akademických folklórnych kolektívov od marca 2020. Je to dôvod, kvôli ktorému sa v roku 2021 AN **organizuje v online priestore**.
- Súbory sa prihlasujú na festival záväzne prihláškou, ktorú potvrdzuje zriaďovateľ. **Termín zaslania povinnej prihlášky najneskôr do 15. marca 2021 je záväzný!** Zriaďovateľ súboru zodpovedá za umeleckú úroveň a autorskú pôvodnosť programov, s ktorými súbor vystupuje na festivale.
- Súbory zasielajú **videozáznamy svojich súťažných programov v dĺžke od 5 do 15 minút** organizátorovi Akademickkej Nitry **do 30. apríla 2021**. V prípade, že súbor má iba

videozáznam celku programu, v ktorom sa nachádza súťažný program a nemá možnosť si ho zosiahnuť sám, **túto službu mu môže zabezpečiť organizátor** (je tu však nutná spolupráca s autorom súťažného programu, ktorý určí presné časy potrebné k zosiahnutiu súťažného bloku). **Technická kvalita záznamu nebude určujúca pri hodnotení umeleckej kvality súťažného programu.** Podmienkou je, aby v blokoch boli proporcionálne vyvážené všetky zložky – tanec, spev, hudba.

- Odborná porota vyhodnotí súťaž v zmysle vyhlásených kritérií a určí laureáta/laureátov. **Vyhodnotenie súťaže bude písomne alebo v online priestore** (spôsob komunikácie vyberie porotca). Odovzdávanie cien prebehne **v online priestore.**

## **HODNOTENIE FESTIVALOVEJ PREHLIADKY**

Jednotlivé súťažné vystúpenia folklórnych súborov hodnotí odborná porota s medzinárodným zložením (z oblasti choreografie, tanečnej teórie, etnológie, etnochoreológie, etnomuzikológie, tanečnej pedagogiky), pracovné zaradenie jej členov a angažovanie sa v spolupráci so súťažiacimi súbormi netvorí konflikt záujmov. Členov odbornej poroty menuje rektor UKF v Nitre na návrh riaditeľky Programovej rady. **Odbornú porotu tvorí maximálne 7 členov,** ktorí si zo svojho stredia zvolia predsedu poroty.

Súťaž bude hodnotená **bodovacím systémom,** ktorý bude zverejnený v prílohe propozícií na súťaž. Súhrnné bodové hodnotenie porotcov bude po súťaži v prípade záujmu vedenia súborov sprístupnené. Porota udelí titul „Laureát festivalu“ najlepšie ohodnotenému súboru, resp. ohodnoteným súborom.

Vybraným súborom (na základe rozhodnutia odbornej poroty) môžu byť udelené individuálne ceny za mimoriadne výkony celého súboru, zložky súboru alebo jednotlivca.

## **Kritériá hodnotenia súťažiacich**

- **Umelecká hodnota:** choreografia, réžia, vystihnutie regionálnych znakov a špecifik, súlad a proporcionálnosť hudobnej, speváckej a tanečnej roviny programového bloku, umocnenie programu výtvarnými prvkami vzhľadom na obsahový zámer choreografie.
- **Výber, spracovanie a interpretácia hudobného materiálu – *Ludová hudba:*** dodržiavanie a zvládnutie lokálnych a regionálnych štýlovo-interpretáčnych znakov ansámblového prejavu, technická a interpretačná úroveň, intonácia a súhra celého hudobného zoskupenia, technika hry na jednotlivých hudobných nástrojoch, vhodnosť výberu nástrojového obsadenia vo vzťahu k interpretovanému (lokálnemu, regionálnemu) hudobnému materiálu. ***Vokálny prejav:*** kvalita hlasov (farba, rozsah), súzvuk skupinového spevu, intonácia, vyváženosť a proporčné zastúpenie jednotlivých hlasov a súzvuk v rámci skupinového spevu, dodržiavanie štýlotvorných vokálnych prvkov typických pre danú lokalitu alebo región (dodržiavanie vedenia hlasov, spôsob tvorenia tónu, predspev, výskanie).
- **Výber, spracovanie a interpretácia tanečného materiálu:** dodržanie formy, obsahu, štýlovo-interpretáčnych znakov tanečného materiálu typických pre danú lokalitu, resp. región, technická a interpretačná úroveň vzhľadom na obsahový zámer choreografie. Rešpektovanie podoby a funkcie tradičnej príležitosti (zábavný, obradový či slávnostný repertoár; zvykoslovný materiál a pod.).
- **Výtvarná stránka programu:** vhodnosť a využitie scénografie, svetelných efektov, funkčné využitie tradičného odevu, obuvi a rekvizít vzhľadom na obsahový zámer choreografie.

## **ORGANIZAČNÉ POKYNY**

Súbory zašlú spolu s prihláškou písomne spracovanú charakteristiku súboru, prehľad účasti a úspechov na významných súťažiach, festivaloch, propagačné materiály, fotografie súboru, bulletiny, plagáty súboru a podobne (technické parametre stanoví úsek propagácie AN 2021).

Každý súbor svojim aktívnym súhlasným konaním, ktoré predstavuje organizátorom súťaže (prevádzkovateľom) určený spôsob účasti v súťaži, **udeľuje prevádzkovateľovi súhlas na spracúvanie svojich osobných údajov** nevyhnutných pre organizáciu súťaže, ktorých spracúvanie sa riadi týmto Štatútom a Propozíciami súťaže.

Súťažný kolektív prihlásením sa do súťaže vyhlasuje, že **jeho súťažné dielo má vysporiadané všetky práva viažuce sa k tomuto dielu, najmä autorské práva**, a nevzťahujú sa naň práva tretích osôb.

Súťažný kolektív prihlásením sa do súťaže **udeľuje UKF v Nitre súhlas na použitie svojho umeleckého výkonu** v zmysle príslušných ustanovení Autorského zákona, a to najmä **na vyhotovenie originálu i rozmnoženiny záznamu umeleckého výkonu, verejný prenos umeleckého výkonu a sprístupňovanie záznamu umeleckého výkonu verejnosti**. Súťažiaci zároveň súhlasí s použitím svojej podobizne na propagačné účely.

### **Kontaktné osoby a tel. čísla:**

**Folklorne súbory z územia Slovenska:** riaditeľka Programovej rady AN 2021 Mgr. art. Agáta Krausová, ArtD., e-mail: [akrausova@ukf.sk](mailto:akrausova@ukf.sk), tel.: +421 905 567 306 (pondelok 13.00 - 16.00 h, streda 13.00 - 16.00 h, piatok 13.00 - 16.00 h)

**V prípade požiadaviek na organizačné zabezpečenie:** riaditeľka Organizačného úseku AN 2021 doc. PaedDr. Jana Depešová, PhD., e-mail: [jdepesova@ukf.sk](mailto:jdepesova@ukf.sk), tel.: +421 903 227 470 (pondelok 13.00 - 16.00 h, streda 13.00 - 16.00 h, piatok 13.00 - 16.00 h)

**Štatút AN 2021 vychádza zo „Štatútu medzinárodného akademického festivalu folklórnych súborov Akademická Nitra, Akademický Zvolen“ a zo všeobecne záväzných predpisov, vnútorných predpisov a špecifických podmienok danej univerzity.**

V Nitre 17. 3. 2021

doc. PaedDr. Miroslav Tvrdoň, PhD.  
prezident AN 2021